

Guatemala 29 de septiembre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección general de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

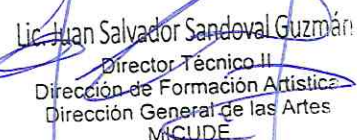
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al primer producto. Conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, adjuntando los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1616-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

Actividades realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana Guatemalteca.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Literatura Hispanoamericana Guatemalteca.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Literatura Hispanoamericana Guatemalteca.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Literatura Hispanoamericana Guatemalteca.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por las Autoridades Superiores.

F: 
Gabriela Raquel Campos López


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE

Informe del Primer Producto

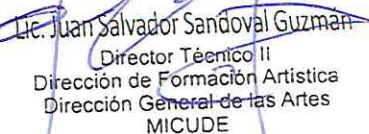
Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de las áreas de Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura universal, y Arte y Literatura latinoamericana de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de investigación participativa**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron cuatro clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de un taller participativo I, mesa de diálogo, investigación y taller participativo II.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y literatura universal**, correspondiente al periodo del mes de septiembre 2023. Se desarrollaron cuatro clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, mapa mental, comprobación de lectura y collage
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Hispanoamericana Guatemalteca**, correspondiente al periodo del mes de septiembre 2023. Se desarrollaron ocho clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, papelógrafo, collage, investigación, comprobación 3, análisis comparativo, taller de escritura creativa 3 y ejercicios de escritura creativa.

F:



Gabriela Raquel Campos López


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Investigación Participativa
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte y Literatura Universal
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte y Literatura Hispanoamericana
Guatemala

1. Planificación del Área de Técnicas de Investigación Participativa

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”, Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Investigación y desarrollo de proyectos culturales.	Implementación de metodologías de investigación. Capacidad de redacción profesional.	Positivismo	Taller Participativo I Mesa de diálogo Investigación Taller participativo II	Taller participativo I: (10 pts.). Mesa de diálogo: (10 pts.). Investigación: (10 pts.). Taller participativo II: (30 pts.).	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libros Marcadores

1. Cuadro de Notas de Técnicas de Investigación Participativa

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Nomenclatura:

Taller participativo I: TP I (10 pts).

Mesa de diálogo: MD (10 pts).

Taller participativo II TP II (10 pts).

Investigación: I (30 pts).

Detalle de Zona

No.	Nombre	Taller participativo I: (10 pts.).	Mesa de diálogo: (10 pts.).	Taller participativo II (10 pts.).	Investigación: (30 pts.).	Nota
1	De Paz Villatoro, Adrian Andrés Alexander	10	10	10	30	60
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	10	10	10	30	60
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	10	10	10	30	60
4	Pirir Rivera, José Armando	10	10	10	10	60
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	10	10	10	30	60
6	Rodas Rabanales, Alma Mariana	10	10	10	30	60
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	10	10	10	30	60

1. Planificación de Arte y Literatura Universal

Establecimiento	Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”, Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala
------------------------	--

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Utiliza conceptos, criterios y definiciones de la literatura china.	Identifica y diferencia las definiciones de literatura y corrientes artísticas.	Realismo	Lectura guiada Mapa mental Comprobación de lectura. Collage.	Lectura Guiada: (10 Pts.) Mapa Mental: (10 Pts.) Comprobación de Lectura: (10 Pts.) Collage: (10 Pts.)	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libro Tijeras Marcadores

2. Cronograma de Arte y Literatura Universal

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Actividades		Septiembre 2023																											
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Fecha				X																									
Lectura guiada																													
Mapa mental									X																				
Comprobación de lectura														X															
Collage																											X		

2. Cuadro de Notas del Subárea de Literatura Universal

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Nomenclatura:

Lectura guiada: LG. (10 Pts.)

Mapa Mental: MM. (10 Pts.)

Comprobación de Lectura: (CL). (10 Pts.)

Collage: (C). (10 Pts.)

Detalle de Zona

No.	Nombre	Lectura guiada: (10 Pts.)	Mapa Mental: (10 Pts.)	Comprobación de Lectura: (10 Pts.)	Collage: (10 Pts.)	Nota
1	Arriola Polanco, María Paula	10	10	10	10	40
2	Escobar Macario, Sofia Isabel	10	10	10	10	40
3	Pemech Álvarez, Sheily Anahy	10	10	10	10	40
4	Quisquinay Illescás, Katherine Shirel	10	10	10	10	40
5	Sicán Tubac, Evelyn Melissa	10	10	10	10	40
6	Suruy Galicia, Luis Catalino	10	10	10	10	40
7	Vargas Recinos, Alison Gisselle	10	10	10	10	40

3. Planificación de Arte y Literatura Hispanoamericana Guatemalteca

Establecimiento Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”, Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre e 2023	Definición de literatura e historia general del arte y la literatura hispanoamericana durante el siglo XIX.	Identifica corrientes artísticas y literarias de la literatura hispanoamericana durante el siglo XIX. Capacidad de análisis literario.	Literatura colonial y del siglo XIX.	Lectura guiada. Papelógrafo. Collage. Investigación. Comprobación 3. Análisis Comparativo. Taller de Escritura creativa 3. Ejercicios de escritura creativa	Lectura guiada: (10 Pts.). Papelógrafo: (10 Pts.). Collage: (10 Pts.). Investigación: (10 Pts.). Comprobación 3: (10 Pts.). Análisis Comparativo: (10 Pts.). Taller de Escritura Creativa 3: (10 Pts.). Ejercicios de Escritura Creativa. (10 Pts.).	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libro Tijeras Marcadores

